

# Project Mi Mato Beeld Rapportage

Voorstelling dag der Marrons gefinancierd door het Johan  
Ferrier Fonds



## Wat is Mi Mato

Het project Mi Mato biedt aan 15 jongeren in Marowijne de mogelijkheid te werken aan hun eigen talent ontwikkeling op het gebied van Marron vertelkunst.

Marron vertelkunst is een traditionele vertel vorm ondersteunt door zang, dans en percussie.

De jongeren hebben de afgelopen 6 weken verschillende trainingen gehad waaronder Marronvertelkunst, Woordkunst, Theater & Drama, Schrijven en Regisseren.



Mudji & Stephanie werken samen aan de introductie.

De introductie wordt in het Nederlands verzorgd, dit ter versterking van het begrip bij ons publiek.

Mudji is als regisseur verantwoordelijk voor de aansturing van de voorstelling en Stephanie heeft veel ervaring met schrijven.

# Training door Maggie Schmeitz



**Werken in groepen.** De 15 deelnemers worden in groepen van 4 gesplitst. Iedere groep moet 1 van de bestaande verhalen omzetten in een beeld verhaal. Deze techniek wordt tableaus genoemd. Het doel hiervan is niet Aucaans publiek een beter beeld te geven van het gesproken verhaal. De combinatie van de spreker en de uitbeelder leidt er toe dat men beter de verhaal lijn kan volgen.



**Taken en rollen verdelen:** Ben jij de zwangere vrouw of ik? Clarissa en Whitney zijn aan het uitzoeken wie het beste de zwangere vrouw kan spelen. Ook dit is onderdeel van dag 1. De groepsleden moeten goed nadenken over de rollen die er in de verhalen zitten. Leren inleven in een personage en deze ook met props neer kunnen zetten. Oefenen, oefenen en nog eens oefenen



**Afsluiting:** Op dag 2 hebben de deelnemers vooral geoefend. De tableus zaten nog niet overal even goed erin maar dat is begrijpelijk. Deze nieuwe techniek wordt verder uitgewerkt tijdens de repetities. De groep krijgt nog praktische tips van Maggie mee voor hun grote dag. Er wordt een lied gezongen voor de (jarige) Maggie. En dan is het tijd om te groeten.

**Tot de volgende keer**



**Nog een laatste foto**



**Afsluiting Training ( Theater & Drama)**



**Repetitie Moengo** De groep heeft nog 1 laatste repetitie in Moengo om zich voor te bereiden op de 2 voorstellingen in Paramaribo. In overleg wordt er besloten welke vorm zij gaan uitvoeren, welke kleding zij zullen aandoen bij iedere voorstelling en wie wanneer begint.





**Dag 1 Poolo Wakka** Op 9 -10-2015 vertrekken wij richting Paramaribo voor onze eerste activiteit. De Poolo Wakka show is een wandel loop waarbij allerlei aspecten van de Marron cultuur word getoond van klederdracht tot keuken gerei. Onze groep heeft vooral Mato liederen ten gehore gebracht en verschillende klederdrachten getoond.



**Sfeer beelden**



**Eerste voorstelling:** De eerste voorstelling van de groep Mi Mato was een Hotspot voorstelling. Deze werd geopend door Clarissa met een lied. Het publiek reageerde enthousiast op de 5 verhalen van de groep. Er zaten in het publiek ook Marron oudsten die insprongen met een lied of opmerkingen. Dit zorgde voor variatie bij de deelnemers. De essentie van de Mato is in deze ook interactie met het publiek.



## Afluiting dag 1

Na afloop van voorstelling ontvingen de deelnemers vooral felicitaties van onze aanwezige Marron oudsten , onze ambassadeur Fidelia Graand Gallon in Trinidad die ook aanwezig was en van de organisatie.

Hillary de Bruin een vertegenwoordiger van het directoraat Cultuur zei het volgende

“ Ik heb in de jaren 80 de Mato gezien in zijn originele vorm bij de Njuka's, maar jullie concept is zo anders en vernieuwend. Dit moet de hele wereld te zien krijgen”



**Dag 2:** Wij zijn uitgenodigd aanwezig te zijn bij de kranslegging bij het monument van de vrede. Bij deze kranslegging waren niet alleen culturele groepen aanwezig maar ook onze Vice president, een vertegenwoordiger van onze Granman (opperhoofd) en de Minister van Regionale ontwikkeling Dhr. Dikan



**Sfeer beelden**

## Finale voorstelling



Op onze laatste dag was ondanks het weer de pret niet te drukken. Dit was ook terug te zien aan de reactie van het publiek. De groep heeft de volledige voorstelling gedaan met 11 korte verhalen en 1 lang verhaal .

Het publiek reageerde spontaan en enthousiast op de groep.

Ook de groepsleden betrokken het publiek bij het verhaal door een duidelijk interactie met het publiek.

Onze voorstelling was zeker een van de hoogte punten van de dag.



**Emotie's**





# Zang & Dans



Met de bijdrage van het Johan Ferrier Fonds hebben wij deze voorstelling mogelijk kunnen maken.

In de bijlage treft u het financieel verslag aan inclusief een scan van de originele bonnen.

Wij zijn uw organisatie enorm dankbaar voor uw geleverde bijdrage maar meer nog het vertrouwen dat u in onze organisatie heeft gehad.

Het feit dat u gelooft in dit project en onze doelen is ons meer waard dan welk bedrag dan ook.

Gaan Tangi Fii.

Met dank aan het Johan Ferrier Fonds.